

GENRE CABARET

“Aux âmes etc”



Espace de rencontre  
où les mots sont en jeu.

Collectif du Lion

Présentation .....	2
L'équipe .....	3
Infos pratiques .....	4
Porteur du projet .....	4
Coordonnées et contact .....	6

# PRÉSENTATION

**Aux âmes etc** est une sorte de **Cabaret**. C'est un espace de rencontre où les mots sont en jeu. Des mots motivés par le sens et la poésie, le groove et le swing. Des mots qui disent et chantent dans tous les styles : pop-song, spoken word, rap, littérature, poésie...

Chaque diseur, chanteur, conteur, contrepèteur ou musicien propose ses écrits et défis. Confrontation, rencontre, envie de mélange ou pas!

**C'est donc une scène commune à partager pour un cabaret revisité.**



## L'ÉQUIPE

Ont déjà joué le jeu lors des précédentes éditions: Christine Aventin, Michel Debrulle, Clément Dechambre, Nicolas Dechêne, Thierry Devillers, Benoist Eil, Anne Gennen, Olivier Kelchtermans, Adrien Lambinet, François Laurent, Véronique Laurent, Lara Persain, Camille Pier, Adrien Sezuba Rukira.



La première édition a donné lieu à un enregistrement chez Homerecords en 2011 sous le titre *Aux âmes etc... Hip-Pop-Song-Citadine Poetry*

## INFOS PRATIQUES

### Conditions techniques et financière

Durée 90 minutes

Une fiche technique est à votre disposition ; elle est modulable selon les lieux.

Le montant est de 2750€ ttc (9 artistes, ingé son et transports compris).

Une plus petite équipe (et cachet adapté) peut être envisagée selon le lieux et le projet.

Cette performance est reconnue aux Tournées Art&Vie

Code star = 2844-1 // Formule 1

## PORTEUR DU PROJET

Le Collectif du Lion asbl (CdL) existe depuis 1989, mais ses aventures musicales ont démarré dès le début des années 80'1. En 2007, il obtient une première convention dans le secteur des Musiques non-Classiques, renouvelée tous les quatre ans, pour déboucher sur l'obtention d'un contrat-programme dans le même secteur à partir du 1er janvier 2018.

En janvier 2024, il obtient un contrat de création pour cinq ans.

Le CdL se vit comme une compagnie d'artistes dont certain(e)s sont présent(e)s depuis les origines, venant de toutes disciplines -jazz, rock, poésie, danse, théâtre...- et qui s'associent autour d'une esthétique partagée.

La CRÉATION ARTISTIQUE reste la priorité du CdL. Depuis les formations d'origines, la démarche a toujours été la même: toutes sont fondées sur une même esthétique 'transgenres' entre styles musicaux, sans souci de formatage mais avec la volonté de créer son propre langage et toutes incarnent une même volonté d'interdisciplinarité entre musique et autres formes d'expression artistique

Aujourd'hui malgré un contexte frileux, le CdL poursuit sa route sans transiger sur l'exigence de sa démarche ; visant l'excellence dans un subtil mélange de pointu et de

---

<sup>1</sup> Le CdL naît du bouillonnement créatif que connaît Liège à cette époque. On peut dire qu'il prend racine autour d'un lieu Le Lion S'Envoile et d'une institution innovante le Conservatoire Royal de Lg sous la direction d'Henry Pousseur. Très vite émergent de ce terreau fertile des groupes comme Trio Bravo, Glasnotes, La Grande Formation... qui retiennent l'attention des media et du public. Ils bouleversent les codes, créent un langage, une esthétique: une école liégeoise?

populaire. Nous aimons aller là où on ne nous attend pas forcément : aller vers TOUS LES PUBLICS en alliant l'exigence et la générosité sans simplifier, édulcorer, formater l'expression artistique.

Nous assurons la production et la mise en place de nouveaux répertoires musicaux -y compris leurs productions discographiques- de 11 formations allant du solo au big band et nous veillons à leur développement à long terme (Trio Grande existe depuis 1992, Rêve d'éléphant Orchestra depuis 2000...).

Très régulièrement des artistes du Collectif travaillent à la création de spectacles pluridisciplinaires en s'associant à des artistes venant d'autres horizons, que ce soit en ce qui concerne leur discipline ou leur pays d'origine.

Ces différentes productions sont jouées dans toute la Belgique ainsi qu'à l'étranger : France, Pays-Bas, Allemagne, Angleterre, Suède, Finlande, Italie, Roumanie, Hongrie, Espagne, Suisse, Portugal, Maroc, Vietnam....

En 2015, « Sur la piste du Collectif du Lion...Une aventure plus que musicale », magnifique livre de 192 pages, paraît aux éditions du PAC. Ce cinquième volume des Voies de la Création Culturelle richement illustré, retrace son histoire, analyse sa discographie, son esthétique, son rayonnement, ses axes principaux qui jalonnent à ce jour plus de trente-cinq années de parcours chevaleresques.



# COORDONNÉES ET CONTACT

Collectif du Lion asbl  
49 rue Belleflamme boîte J  
B - 4030 Liège  
N.E. 0439-041-893

Myriam Mollet - +32 478 39 02 49  
collectifdulion@gmail.com

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles



<https://www.collectifdulion.com/>