

LIÈGE // MARS 2025

Dossier de presse

NEW EP SilverRat Band



©Lucas Racasse

* PRECIOUS LOVE *



Nouvel album **Precious Love**

Sortie le 13 juin 2025

*« Au fil des ans, la vie nous façonne. On laisse sa magie nous emporter vers d'autres horizons où l'on apprend à aimer et à apprécier chaque instant. Aimer la vie et vivre l'amour. Aimer et voir le bonheur sur le visage de l'autre. Aimer et oublier les rejets du passé. Aimer être soi-même, sans filtre ni faux-semblant. L'ancien monde se meurt et le nouveau tarde à apparaître. On pressent le chaos, les peuples qui se soulèvent... l'Amour demeure précieux. **Look at me**, perdu dans ce monde. *All that we are looking for, it's a Precious Love* » A.Sezuba Rukira*

*« **Precious Love** du SilverRat Band me paraît être le radeau musical idéal pour voguer un bon moment à travers ces temps sombres» T.Devillers*

Precious Love est le troisième album du groupe, enregistré et mixé par **Christine Verschorren** et produit sous la direction artistique de **Nicolas Fiszman**.

Cet EP représente une étape importante dans l'évolution du band: l'expérience de Nicolas Fiszman affinant encore la cohésion des jeux et l'efficacité des arrangements.

Cuivres, voix et batterie nous transportent dans un flow énergétique et rafraîchissant. Les paroles d'amour et de révolte d'Adrien Sezuba Rukira portées par des sons de fanfare urbaine, donnent à ce band éclat et profondeur : LET'S DANCE



©Lara Herbinia



SilverRat urban brass Band

ADRIEN SEZUBA RUKIRA chant, textes, composition

GÉRALDINE COZIER chant

VÉRONIQUE DELMELLE saxes sopranino, alto, baryton, violon, voix, composition

LAURENT MEUNIER saxes alto, tenor, voix

BENOIT RANDAXHE sousaphone, voix

MICHEL DEBRULLE batterie



©Lara Herbinia

Adrien a parcouru le monde avant de s'installer en Belgique. Ses textes et sa musique éclectique sont le reflet de cette itinérance. Changer aussi souvent de pays lui a offert une présence généreuse et pleine et un regard large. Ses compositions en anglais et parfois en français, originales et percutantes, touchent un public varié (Maisons de Jeunes, Clubs, Centres Culturels, Festivals).

SilverRat Band est un orchestre chatoyant, aéré, frais, vif et efficace qui fait la part belle aux cuivres de **Véronique, Laurent, Benoît**, mais aussi, bien sûr, aux voix d'**Adrien et Géraldine**. Celles-ci, sont tantôt percutantes (*Look at me, Here I am*) ou tendres (*My Precious Love*), et parfois collectives (*So lost*).

La batterie de **Michel** est joyeuse, dansante et complice du sousaphone joué par Benoit. On peut donc, s'il fallait préciser le style, qualifier le groupe d'Urban Brass Band !



Textes et quelques mots à leur propos

A1 - Look at Me + A2 - Live life, love life

« *My family is my greatest wealth*, ma famille est ma plus grande richesse, chante Rukira dans **Look at me**. Voilà des valeurs. Et dans **Live life, love life** : *Enjoy your life, love your spouse, see her smile, give birth first child*. "Chérissez votre vie, aimez votre épouse, voyez son sourire, donnez le jour à votre premier enfant." Pourquoi n'y en aurait-il pas d'autres ? N'avez-vous pas confiance ? L'espoir est un scepticisme, a dit quelqu'un. Pourquoi *croire* au malheur ? Pourquoi s'en satisfaire ? Pourquoi le pire serait-il sûr ? La fin du monde ? À d'autres.

De toute façon, le **Precious Love** du **SilverRat Band** me paraît être le radeau musical idéal pour voguer un bon moment à travers ces temps sombres» T.Devillers

Look at Me – author A. Rukira / Composition A. Rukira – V. Delmelle

Some people want to live in my shoes
They don't even have a clue
All that I have been through
Wait! Please let me tell you my truth
Why my heart was sad and blue
And please don't take me as a fool

Now look at me!

Some said I'll never change
That I'll always stay in my clouds
That I am a psychopath
That is carrying evil blood
Some said I'm son of the devil
That I had a dark soul
Clouds weep so do I
My pillow always wet in tears
Left with me myself and I
Me living in constant fear
Myself was sinking into the deep
While I try to put my spirit up
The hard part was getting up
People smiling when I was hurt
Did anybody care how I felt

Now
I was carrying a burden
Nobody cared about my pain
About my claims about who I was and where I stood
Introvert, my heart was locked
I was so scared my mouth was shut
Eyes on the watch,
Watch the time change
I understand the pain I received made me stronger and made me change



Heads up made me grow
My mind is up, I'm in peace
No matter the weather, I keep fighting, spring, summer, autumn, winter
I work hard every day, it's a feast
I work hard every day, I'm a beast
I built my house with bricks and beams to make a home of joy, hopes and dreams
Hell yeah, I am rich
Hell yeah, I am rich
But my family is my greatest wealth

Live Life, Love Life – author A. Rukira / Composition A. Rukira – V. Delmelle

Enjoy your life,
Love your spouse
See her smile
Give birth first child
With joy she cries
Happiness can't hide
Love is in the air and sometimes words are hard to find
Enjoy the moment
Embrace the present
Build the future
One step at a time
Don't hesitate to always ask for advice
Life is a tough game, throw the dice
No matter how you play, there'll always be a price

Live life love life (4*)
No matter what happens
Live life love life (2*)

Look at your plate
Don't you look in theirs
What's in your pocket?
Don't search in theirs
Be unique
Learn to share
Be gentle and kind
You'll realize people will follow you
Everything has a price
Every taste has its spice
Every life is a gift
Before you take a step, think twice
Sing and laugh, don't be shy
Love or hate your heart is your guide, don't let your dreams fly away

Live life love life (4*)
No matter what happens
Live life love life (2*)



A3 - So Lost

«Baudelaire, dans une brasserie, disait : « Ça sent la destruction. » – « Mais non », lui répondit-on. « Ça sent la choucroute, la femme qui a un peu chaud. » Mais Baudelaire répétait avec violence : « Je vous dis que ça sent la destruction ! » Je trouve qu'Adrien a lui-même la conscience aigüe de la destruction en cours et à travers les âges. Il a le sens du péché que personne presque ne veut plus voir : *Cuz nobody sees the man is a sin*, « personne ne voit que l'homme est un péché », chante-t-il dans le beau *So lost*, commençant comme une prière, et s'achevant par l'espérance d'un salut : *Can somebody rescue me ?* » **T.Devillers** (inspiré d'une anecdote sur Baudelaire racontée par Marcel Schwob dans le journal de Jules Renard):

So Lost - author A. Rukira / Composition A. Rukira – C. Dechambre

I'm so lost in this world I live
I don't know what to do
I'm so lost in this world I'm living in
Can somebody rescue me?

I don't promote violence
I just sit in silence
And just meditate
On the life I live, the way I live it and the air I breathe
Air so polluted, polluted with lead
I breathe in and out, it infected my leaves
What can I achieve?
I can't find relieve
I'm so dying slow, and some are dead inside
Afraid to sigh, stifled hashed up at the same time
We all afraid to die

I'm so lost in this world
I don't... Know what to do no more
Just... Just wanna go away
To get a better day (bis)

I'd like to die, even drown in seas
Cuz nobody sees the man is a sin
Sin to be a sinner, I rather burn in flames
Death! That's the freedom I claim
Living in a scam and the man is to blame
Damn! Do you think this is a game?
Afraid to eat even if my stomach hurts
My heart hurts for the crimes I've seen
Committing crime to survive, my inner part is deemed
Sinner I am, my inner part is burnt
Burnt by the evil, I'm controlled, opposed



Opposed by my deeds
My faith is lost
Living in a scam and the man is to blame
Damn! Do you think this is a game?
Living in the streets, I'm just a ghost
Oh my God, my faith just froze

I'm so lost in this world
I don't... Know what to do no more
Just... Just wanna go away
To get a better day

Lost in this world
I don't... Know what to do no more
Just... Just wanna go away

I'm so lost in this world we live
I don't know what to do
I'm so lost in this world I'm living in
Can somebody rescue me?

B1 - Crise

« Jouer avec des mots pour exprimer ses maux est un bonheur, et peut apaiser les tourments de nos idéaux. On dit toujours que les mots blessent, car les mots sont des armes redoutables qui restent dans le cœur de celui qui les reçoit. En écrivant *Crise*, je souhaitais transmettre un message poignant avec une pincée d'humour. »

Adrien Rukira

Crise – author A. Rukira / Composition A. Rukira – V. Delmelle

Les boulangères font face à des problèmes croissants
D'année en année chiffres d'affaires décroissants
Les éleveurs de volailles sont les dindons de la farce
Ils en ont marre de se faire plumer et de perdre la face
High-tech prend le dessus, dans l'agriculture
Les agriculteurs se retrouvent sur la paille
On trait les fermières, on leur demande de se taire
On les met sur un piédestal, elles deviennent des super stars
Dans... l'amour est dans le pré
Mais vraiment!!! Faut-il en faire un foin?
Les bouchers veulent défendre leur bifteck
Mais sentent la fourche passer de la barbe au cul
Les restaurateurs dégustent, dégoutés, ils en ont ras-le-bol
Les brasseurs sont sous pression, les cafetiers trinquent
Et comme tout le monde, les pêcheurs haussent le ton
Pendant ce temps, les clients sont rois et ce sont les caissiers qui encaissent



Mais qui c'est qui encaisse?
Qui c'est? Qui c'est? Qui c'est?
Mais qui c'est qui encaisse, finalement?

La direction automobile fait marche arrière, les salariés débrayent
On parle du plan Renault
Les électriciens sont en résistance, pètent les plombs
Les syndicats Electrabel sont sous tension
Ça jase dans les couloirs, tout le monde est au courant
Les cheminots menacent d'occuper les locos
Quant à la SNCB, elle veut à tout prix conserver son train de vie

Mais qui c'est qui encaisse?
Qui c'est? Qui c'est? Qui c'est?
Mais qui c'est qui encaisse, finalement?

Et tout le monde cache ses larmes sous le saule pleureur
C'est galère à l'usine Galler
Tout le monde cache ses larmes sous le saule pleureur
Les pédicures doivent bosser d'arrache-pied
Tout le monde cache ses larmes sous le saule pleureur
Les manucures s'arrachent les ongles
Tout le monde cache ses larmes sous le saule pleureur
Les techniciennes en prennent plein la face

Hyper Cut chez Caterpillar
Coup de sang à l'usine Tampax
Les prostituées sont dans une impasse
Les ambulanciers se ruent dans les brancards
Les psys sont sous anxiolytiques
Ils ont du mal à avaler la pilule
Comme les docteurs sous antibiotiques
Sans oublier les imprimeurs qui dépriment
Les dessinatrices qui font grise mine
La maison est en feu et le pompier s'éteint
Pendant ce temps, les financiers croulent sous l'or même si la bourse s'effondre

Mais qui c'est qui encaisse?
Qui c'est? Qui c'est? Qui c'est?
Mais qui c'est qui?



B2 – My Precious Love

« La chanson *My Precious love* – une sorte de *lullaby*, magnifique berceuse *neo soul*. Le sommet de ce disque. Admirable mélodie, belles harmonies vocales. Ravissant. *When you feel bad, and your heart hurts, we'll try to be by your side*. Il n'y a pas de parents parfaits. La tâche est difficile. Élever – *élever* ! – un enfant... Quel pari ! Quelle folie ! Que de joie, de mourons en perspective ! » T.Devillers

My Precious Love – author A. Rukira / Composition A. Rukira – V. Delmelle

We'll try to be the light in your life, and
We'll make sure our love brings you strength, and
Be brave, be true, be humble, don't try to be someone you are not
We'll give you love as high as a mountain, as deep as an ocean
We'll be there for you every day and every night
Come on forward whenever you are

(When you're) Crying, oh sweet Love, we'll try to make you smile
When you feel bad, and your heart hurts
We'll try to be by your side (bis)

We'll teach you how to fly your way
We'll teach you how to spread your wings and fly away
Be at your best, stand tall, be patient
Aim for the moon, at least you'll reach the stars
Sometimes life will hit you, you'll get on your knees
Try to be strong, get up, get on your feet
That's how you learn, and that's how you grow
Don't forget we'll always be there for you

(When you're) Crying, oh sweet Love, we'll try to make you smile
When you feel bad, and your heart hurts
We'll try to be by your side (bis)

B3 – Here I am

« Mes parents ont toujours été bienveillants envers les gens qu'ils croisent. Lorsque Solomon est arrivé dans leur vie, ils l'ont accueilli et, à chaque fois que j'allais rendre visite à mes parents, il était là. Ma sœur, mon frère et moi l'avons adopté. Un jour, durant les fêtes de fin d'année, nous avons invité Solomon à vivre autre chose que sa solitude et ses démons du passé. Il a éclaté en sanglots et a vidé son sac. Nous étions émus par son parcours. Et quand il a dit *Here I am*, l'émotion était forte et j'ai ressenti le besoin de raconter cette histoire » Adrien Rukira



Here I am - author A. Rukira / Composition A. Rukira – C. Dechambre

Here I am, here I stand
Hear my prayer, heal my pain
I'm going insane, don't know why
I'm losing my (breath) BRAIN!
I'm losing my brain
Don't know what to do, I'm all ashamed
All in chains, I'm all alone
I can feel my wings are falling down
I lost my home, don't know where to go no more
Lost my friends, don't know who to trust no more
My heart wanna cry
No! I feel sand in my eye
Should I wait until tomorrow?
Maybe that day will be fine

Oh, bella mia
Non lascarmi
In questo mondo
Aiutami
Ti prego

Slap my cheek, here's the other
Spit on my face, why I'm hated
By their eye I'm judged
Should I close my eyes, and stop to live?
I wanna live
I get to live
I get to fight
Open my heart
Open my lungs PLEASE let me breathe
Holy father, could you help me please?
I'm on my knees, could you take away my fears?
Wake me up
Get me up
Lift me up
I can feel I'm fallin' down
I can hear my heart scream

Oh, bella mia
Non lascarmi
In questo mondo
Aiutami
Ti prego

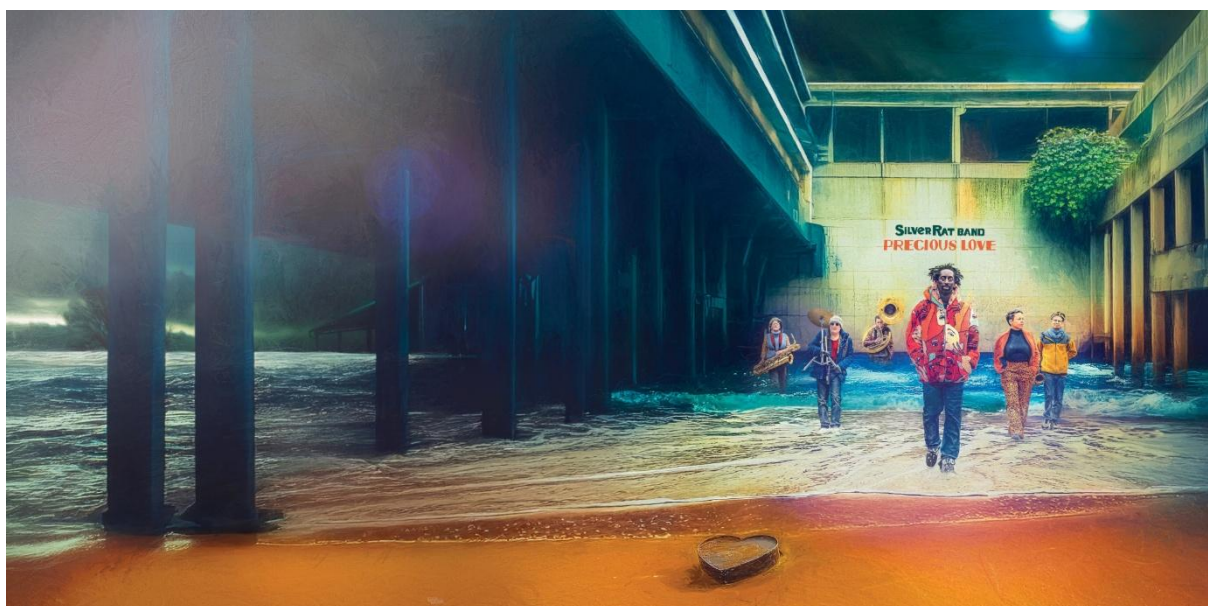
Supplex te precor ut mihi
Debita dimittas
Adiuves me ut debitaribus
Meis debita dimitam
Ne in tantationem me inducas
Fact ut liberta inveniam



Infos pratiques et agenda de sortie

AGENDA

- V 23 mai sortie 1er single CRISE
- V 30 mai sortie 2ième single LOOK AT ME
- Sa 7 juin **concert** release **vinyle Liège** – Manège Fonck Festival Caravansérail
- **V 13 juin ALBUM RELEASE PRECIOUS LOVE** (sur les plateformes)
- D 29 juin **concert** release **vinyle Bruxelles** – Maison de la Création



©Lucas Racasse

Face A

Look at Me (A. Rukira – V. Delmelle)	03:35
Live Life, Love Life (A. Rukira – V. Delmelle)	02:43
So Lost (A. Rukira – C. Dechambre)	04:03

Face B

Crise (A. Rukira – V. Delmelle)	03:09
My Precious Love (A. Rukira – V. Delmelle)	04:09
Here I am (A. Rukira – C. Dechambre)	03:56



Precious Love du SilverRat (urban brass) Band est le troisième EP du groupe mais également le cinquième album autoproduit par le Collectif du Lion, avec toujours la même démarche : permettre à des courants musicaux qualifiés à tort ou à raison, de «pointus», «transgenres» ou «de niche», de s'exprimer et de toucher un public en alerte et jouisseur.

Soutenir la création d'artistes en toute liberté est un des objectifs du Collectif du Lion et sa marque de fabrique.

All lyrics by Adrien Sezuba Rukira

Compositions by Adrien Sezuba Rukira and Véronique Delmelle

Except track n°3 and n°6 by Adrien Sezuba Rukira and Clément Dechambre

All arrangements by SilverRat Band

Artistic direction Nicolas Fiszman

Recorded by Christine Verschoren at homerecords Studio Liège, November 2024.

Mixed by Christine Verschoren at Strawberry Lab, February 2025.

Mastered by Christine Verschoren at Dada Studio, February 2025.

Produced by Collectif du Lion asbl

Cover illustration Lucas Racasse

Lay out Racasse Studio

Photo(s): Lara Herbinia

Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service de la musique

Avec le soutien de la Province de Liège et de Sabam for Culture



©Lara Herbinia